

Дэвид Лиск (David Leask)

Суббота, 27 января 2024 г.

The Sunday Times

ДЖИМИ МАКРЕЙ – ШОТЛАНДСКИЙ ВОЛЫНЩИК, АККОМПАНИРУЮЩИЙ ПУТИНУ

Москва тратит немалые средства на соблазнение симпатизирующих ей иностранных артистов, среди которых не добившийся большого успеха на родине волынщик, участвующих в цикле пропагандистских концертов.



Он – по крайней мере так сообщается его слушателям – знаменитый шотландский музыкант, общественный деятель и политический активист.

В течение нескольких месяцев волынщик по имени Джими МакРей (Jimi McRae), одетый в развевающийся охотничий килт своего клана с зелёным тартаном, находится в почти непрерывном туре по провинциальным российским театрам и концертным залам.

Шотландец, говорящий, что зарабатывает на «хлеб с маслом» работая оператором погрузчика в Эдинбурге, получил продолжительный отпуск в прошлом году, когда выступил на одной сцене с бывшей звездой голливудских боевиков Стивенем Сигалом на гигантском пропагандистском фестивале в поддержку войны в Самаре на берегу Волги на юго-западе России.



Джими МакРей получил продолжительный отпуск и выступил со Стивеном Сигалом в России

Этот концерт на сцене, украшенной огромными буквами Z – символом «специальной военной операции» Президента Путина на Украине, вызвал широкое осуждение дома. Но он же, тем не менее, утвердил МакРея, который называет себя Джими-Волынщик (Jimi The Piper) в числе небольшой группы иностранных артистов, включающей более известного тенора из Венеции Луку Минелли, участвующих в цикле патриотических и шовинистических концертов в России.

МакРей выступал перед матросами Балтийского флота в Калининградской области - западном эксклаве. Он появлялся в исторических городах Рязань, Псков и Великие Луки на путинистском фестивале, оплакивавшем якобы существующую «отмену» русской культуры. Он даже записал особый цифровой альбом для своих новых российских поклонников.

В воскресенье он выступит в Московском Каледонском клубе - Шотландском культурном центре, который организывает некоторые из его выступлений, прежде чем отправиться на восток в Сибирь в качестве хедлайнера продолжающегося многодневного «Фестиваля международной солидарности с Россией» под названием «Единством сильны».

Как тихо говорят либеральные оппоненты режима Путина, Джими-Волынщик становится популярен в России, хотя у себя на родине он почти неизвестен. Но кто оплачивает выступления? МакРей, уроженец Галашилса в округе Бордерс, не ответил на вопрос The Sunday Times о том, как финансируются его туры в России.

Тем не менее, официальные документы Кремля, опубликованные онлайн, точно раскрывают, кто оплачивает счета, и почему. Путинский Президентский Фонд культурных инициатив, как чётко следует из документов, выделил десятки миллионов рублей в виде грантов на проведение фестивалей, служащих платформой для МакРея и других иностранцев. Фонд выплатил почти 10 миллионов рублей (90.000 фунтов) на покрытие расходов фестиваля «против отмены российской культуры» по заявке, размещённой в марте прошлого года.

Заявка была сделана Московским Каледонским клубом, который был основан 30 лет назад для продвижения культурных обменов между Россией и Шотландией, при этом его руководитель Виталий Миронов занимался организацией патриотических мероприятий со времени начала «полномасштабного вторжения» на Украину в феврале 2022 года.

Кремлёвская организация также согласилась выделить 14 миллионов рублей на поддержку концертов Фестиваля «Единством сильны», также организованным Мироновым, как части успешной заявки в июле. Аудитория второго БОльшего фестиваля, как следует из документов, включает Российские Вооружённые Силы в целом и «участников специальной военной операции» в частности.

Документы гранта откровенно указывают на цель мероприятий: представить иностранцев, поддерживающих войну России на Украине, и, как указано в них, подвергающихся дискриминации дома в результате этого. В документах бездумно повторяются кремлёвские рассуждения о том, что «само существование России, её народа, истории и культуры» находилось под угрозой, и утверждается, что страна подвергается атаке со стороны западных «глобалистов» и украинских фашистов.

Отдельно упомянуты МакРей и валлийский дирижёр Крейг Робертс (Craig Roberts), который также участвовал в явных военно-пропагандистских мероприятиях.

«Два замечательных британских музыканта и культурных деятеля – Крейг Робертс и Джими МакРей – подверглись преследованию в Великобритании за то, что выразили поддержку России и приняли участие в культурных проектах в нашей стране», говорится в документах гранта. «Они не поддаются дискриминационному давлению и опять готовы приехать на этот фестиваль».

The Sunday Times спросила Робертса и МакРея, поддерживают ли они войну и считают ли, что подверглись дискриминации. Они не ответили. МакРей выступал на маршах в поддержку независимости Шотландии, организованных группой кампании «Все под одним флагом» (All Under One Banner).

Он также выступал на концерте «Надежда выше страха» (Hope Over Fear) в Глазго в 2018 году вместе с Томми Шериданом (Tommy Sheridan), левым депутатом шотландского парламента, продолжившим работу на кремлёвские средства массовой информации.

Волынщик впервые посетил Россию в 2022 году, когда был приглашён на фестиваль в память о британцах, участвовавших в арктических конвоях, осуществлявших поставки для войны Сталина против Гитлера. Дедушка МакРея служил на этих маршрутах. В беседах с российскими журналистами он постоянно стремился подчеркнуть жертвы, понесённые СССР для победы над нацистами, но не упоминал об идущей сейчас войне.

В своём блоге МакРей не вторит кремлёвским утверждениям о том, что он является «общественным деятелем». Он пишет: «Я понимаю, что в нынешней международной обстановке мои визиты в Россию могут восприниматься противоречиво. Однако, я твёрдо убеждён, что музыка, личные контакты и напоминания о нашей общей человечности могут стать силой добра в трудные времена. Я не политик, я музыкант и волынщик».

В своём прошлогоднем заявлении для валлийской новостной службы Nation Cymru Робертс защищал свои поступки таким же образом. Он сказал: «Я уверен, что крайне важно, чтобы каналы взаимодействия между всеми народами, в первую очередь культурные, оставались открытыми, особенно во времена, подобные нынешним, и что более насыщенный диалог и посредничество необходимы для разрешения текущего кризиса».

В конце января-начале февраля МакРей выступит в Омске и окрестностях в рамках Фестиваля «Единством сильны». По словам Александра Артёмова, лидера местного отделения путинской партии «Единая Россия», приезжие музыканты покажут, что «искусство не знает границ». Он добавил: «Цель фестиваля - поддержать иностранных артистов, подвергшихся преследованиям после выступлений в России».

Мик Антониw (Mick Antoniw), Министр по конституционным делам в Правительстве Уэльса и основатель Кампании солидарности с Украиной, ранее критиковал МакРея и Робертса. При этом особое раздражение у него вызвало то, что этих двоих людей показывают жертвами преследований за их предполагаемую поддержку России.

«Преследования? – говорит он – смешно даже предположить такое. На самом деле они делают возможным разрушение Украины российским фашизмом».

«Они навлекают бесчестие на валлийскую и шотландскую культуру. Путин использует их как культурных марионеток. Это полный позор».

«Представители Путина описывают их как жертв, в то время как они путешествуют по России и неплохо проводят время. А в то же самое время украинские культурные учреждения подвергаются бомбёжкам, причём Россия пытается уничтожить украинскую культуру».

Макрей приезжал в Омск ранее. Местный новостной сайт ВК55 писал, что он знаменитый музыкант и активист, объезжающий планету в поддержку «мира» и «дружбы народов».

Но будет ли он так же тепло встречен дома?